

## Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki w kl. IV

### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą.

Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych na szczeblach gminnym, powiatowym, wojewódzkim
- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy IV.

### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika do kl. IV,
- potrafi samodzielnie rytmizować teksty piosenek,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy czwartej,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna nazwiska oraz twórczość wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- potrafi rozpoznać i określić charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców narodowych poznanych w klasie IV,
- zna grupy instrumentów muzycznych poznanych w klasie IV,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) z podręcznika do kl. IV,
- samodzielnie rytmizuje teksty piosenek,
- zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
- potrafi rozpoznać podczas słuchania tańce narodowe i określić ich cechy,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

### Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać hymn państwowy z pomocą tekstu w podręczniku,
- potrafi zaśpiewać 2 dowolnie wybrane piosenki z podręcznika do kl. IV,
- z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,
- zna tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

### Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zamiast śpiewania – rytmizuje tekst,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- jest mało aktywny i niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie czwartej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy czwartej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

**Ocena semestralna i końcowa nie jest średnią arytmetyczną zebranych ocen: najważniejsze jest zaangażowanie ucznia i praca na lekcji.**

## Ocenianie:

- śpiewanie piosenek przy akompaniamencie pianina (każdy uczeń śpiewa solo)
- słuchanie i analiza utworów muzycznych (za pracę na lekcji uczniowie otrzymują plusy w formie pieczątki z uśmiechniętą buzią: 3 „+” = 5 oraz minusy w formie pieczątki ze smutną buzią: 3 „-” = 1)
- odpowiedzi ustne obejmują materiał z ostatniej lekcji (notatki z zeszytu, wiadomości z podręcznika)
- kartkówki zapowiedziane tydzień wcześniej (z wybranych działów) – ocenę niedostateczną uczeń ma obowiązek poprawić
- należy prowadzić zeszyt przedmiotowy, wpisywać notatki podawane w czasie lekcji, odrabiać zadania domowe (zadania będą sprawdzane i oceniane)
- możliwe jest zgłoszenie przed rozpoczęciem lekcji nieprzygotowania wynikającego z nieobecności na wcześniejszej lekcji (materiał należy uzupełnić) – obejmuje nieprzygotowanie do odpowiedzi lub kartkówki i brak zadania
- za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.